|  |  |
| --- | --- |
| SÍMBOLOS DEL MITO DE LA CAVERNA Y SU INTERPRETACIÓN  DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA | |
| SÍMBOLOS DEL MITO | INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL |
| 1. conocimiento de sí mismo en el mundo exterior | el hombre en la medida en que vive inserto en el mundo sensible y sus valores |
| 1. conocimiento de sí mismos como siendo meras sombras | liberación del hombre y descubrimiento del mundo verdadero  (Mundo de las Ideas) |
| 1. el cautivo pierde las cadenas, reconoce los objetos en la caverna, sube al mundo exterior y reconoce los objetos del mundo exterior | el filósofo libera moral e intelectualmente su alma de las limitaciones y ataduras del cuerpo y del mundo sensible y asciende al mundo de las Ideas; práctica de la dialéctica o filosofía |
| 1. liberación del prisionero | identificación de la realidad humana con el cuerpo |
| 1. Prisioneros | tras el ejercicio de la filosofía, identificación de la realidad humana con el alma |
| DIMENSIÓN ONTOLÓGICA Y EPISTEMOLÓGICA | |
| SÍMBOLOS DEL MITO | INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL |
| TIPO DE REALIDAD | TIPO DE REALIDAD |
| MUNDO SUBTERRÁNEO | MUNDO QUE SE DA A LOS SENTIDOS (o mundo sensible) |
| 1. la luz del fuego | las sombras y los reflejos de los objetos |
| 1. las sombras en el fondo de la caverna | el sol |
| 1. los objetos de la caverna | los objetos naturales y artificiales |
| MUNDO EXTERIOR | MUNDO INTELIGIBLE O MUNDO DE LAS IDEAS |
| 1. conocimiento como subida al mundo exterior | conocimiento o ciencia estricta o filosofía como “**ascensión al ser**” (al mundo de las Ideas) |
| 1. el sol mismo | las ideas matemáticas |
| 1. las cosas exteriores mismas y, por la noche, la luna y los objetos celestes | las Ideas superiores |
| 1. las sombras y reflejos en el agua de las cosas exteriores | la Idea de Bien |
| DIMENSIÓN MORAL Y POLÍTICA DEL MITO | |
| SÍMBOLOS DEL MITO | INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL |
| 1. comprensión del papel que tiene el sol en la vida, realidad y gobierno de las cosas | el proceso y muerte de Sócrates y de todos aquellos que insisten en mostrar la verdad a los hombres |
| 1. el prisionero liberado baja de nuevo al mundo de la caverna | comprensión del papel que tiene la Idea del Bien como el principio que crea, da inteligibilidad a la realidad e ilumina la vida moral y política |
| 1. el prisionero liberado que es perseguido y asesinado por sus compañeros | el destino del hombre no es el mundo físico sino el mundo absoluto y divino de las Ideas, por lo que es necesaria la dialéctica o filosofía para el cumplimiento de dicho destino; |
| 1. necesidad en el proceso de liberación del prisionero (por eso Platón emplea con frecuencia expresiones del tipo “si le forzáramos”, “si a la fuerza se le arrastrara”) | legitimidad del autoritarismo ilustrado platónico, el filósofo no puede limitarse a la mera contemplación de las ideas; tiene la obligación moral de volver su mirada hacia el mundo y ayudar a la liberación de las demás personas |