|  |  |
| --- | --- |
| TALLER 2 DEL DISCURSO DEL MÉTODO | |
| Lo que a veces nos engaña | Los sentidos |
| Verdad tan firme y tan segura que nadie podría quebrantar su evidencia | Pienso, luego existo |
| Lo que constituye la prueba más evidente de mi existencia | El pensamiento |
| Las cosas que son todas verdaderas | Las claras y distintas |
| Estriba en determinar bien que cosas son las que concebimos clara y distintamente | La única dificultad |
| De lo que era preciso suponer del cual yo dependía y del cual procedía | Otro más perfecto |
| La esencia o naturaleza inteligente es distinta de la corporal | Lo que había comprendido muy claramente |
| No era un ser compuesto porque nada hay en El de imperfecto | Dios |
| Su idea conlleva a la idea de perfección así como la de triangulo la de tres lados | Dios |
| Nada hay en el entendimiento que no haya impresionado antes | Los sentidos |
| Ideas que nunca han pasado por los sentidos | Dios y el alma |
| Intervienen en el acto de conocer | Los objetos, la imaginación, los sentidos y el entendimiento |
| Lo que debemos hacer despiertos o dormidos | Persuadirnos por la evidencia de nuestra razón |
| De lo que no se debe dudar un solo momento | El milagro de la creación |
| Nos induce a creer como más lógico el nacimiento paulatino de lo existente que su aparición súbita en el mundo | La naturaleza de las cosas |
| Lo más notable que hay en todo esto | Generación de los espíritus animados |
| Es un instrumento universal porque puede servir en todos los momentos de la vida | La razón |
| Muestran más habilidad que nosotros en algunas cosas, lo que no prueba que tengan razón, sino que es la naturaleza la que obra, según la disposición de sus órganos | Los animales |
| Son tanto más necesarias cuanto más se ha avanzado en el conocimiento | Las experiencias |
| Lo que representa tratar de vencer todas las dificultades y todos los errores que nos impidan llegar a la consecución de la verdad | Trabar batallas con la ignorancia |

TALLER 2 DEL DISCURSO DEL MÉTODO

1. Lo que a veces nos engaña
2. Verdad tan firme y tan segura que nadie podría quebrantar su evidencia
3. Lo que constituye la prueba más evidente de mi existencia
4. Las cosas que son todas verdaderas
5. Estriba en determinar bien que cosas son las que concebimos clara y distintamente
6. De lo que era preciso suponer del cual yo dependía y del cual procedía
7. La esencia o naturaleza inteligente es distinta de la corporal
8. No era un ser compuesto porque nada hay en El de imperfecto
9. Su idea conlleva a la idea de perfección así como la de triangulo la de tres lados
10. Nada hay en el entendimiento que no haya impresionado antes
11. Ideas que nunca han pasado por los sentidos
12. Intervienen en el acto de conocer
13. Lo que debemos hacer despiertos o dormidos
14. De lo que no se debe dudar un solo momento
15. Nos induce a creer como más lógico el nacimiento paulatino de lo existente que su aparición súbita en el mundo
16. Lo más notable que hay en todo esto
17. Es un instrumento universal porque puede servir en todos los momentos de la vida

TALLER 2 DEL DISCURSO DEL MÉTODO

1. Lo que a veces nos engaña
2. Verdad tan firme y tan segura que nadie podría quebrantar su evidencia
3. Lo que constituye la prueba más evidente de mi existencia
4. Las cosas que son todas verdaderas
5. Estriba en determinar bien que cosas son las que concebimos clara y distintamente
6. De lo que era preciso suponer del cual yo dependía y del cual procedía
7. La esencia o naturaleza inteligente es distinta de la corporal
8. No era un ser compuesto porque nada hay en El de imperfecto
9. Su idea conlleva a la idea de perfección así como la de triangulo la de tres lados
10. Nada hay en el entendimiento que no haya impresionado antes
11. Ideas que nunca han pasado por los sentidos
12. Intervienen en el acto de conocer
13. Lo que debemos hacer despiertos o dormidos
14. De lo que no se debe dudar un solo momento
15. Nos induce a creer como más lógico el nacimiento paulatino de lo existente que su aparición súbita en el mundo
16. Lo más notable que hay en todo esto
17. Muestran más habilidad que nosotros en algunas cosas, lo que no prueba que tengan razón, sino que es la naturaleza la que obra, según la disposición de sus órganos
18. Son tanto más necesarias cuanto más se ha avanzado en el conocimiento
19. Lo que representa tratar de vencer todas las dificultades y todos los errores que nos impidan llegar a la consecución de la verdad

Dios

Dios

Dios y el alma

El milagro de la creación

El pensamiento

Generación de los espíritus animados

La naturaleza de las cosas

La razón

La única dificultad

Las claras y distintas

Las experiencias

Lo que había comprendido muy claramente

Los animales

Los objetos, la imaginación, los sentidos y el entendimiento

Los sentidos

Los sentidos

Otro más perfecto

Persuadirnos por la evidencia de nuestra razón

Pienso, luego existo

Trabar batallas con la ignorancia

1. Es un instrumento universal porque puede servir en todos los momentos de la vida
2. Muestran más habilidad que nosotros en algunas cosas, lo que no prueba que tengan razón, sino que es la naturaleza la que obra, según la disposición de sus órganos
3. Son tanto más necesarias cuanto más se ha avanzado en el conocimiento
4. Lo que representa tratar de vencer todas las dificultades y todos los errores que nos impidan llegar a la consecución de la verdad

Dios

Dios

Dios y el alma

El milagro de la creación

El pensamiento

Generación de los espíritus animados

La naturaleza de las cosas

La razón

La única dificultad

Las claras y distintas

Las experiencias

Lo que había comprendido muy claramente

Los animales

Los objetos, la imaginación, los sentidos y el entendimiento

Los sentidos

Los sentidos

Otro más perfecto

Persuadirnos por la evidencia de nuestra razón

Pienso, luego existo

Trabar batallas con la ignorancia