|  |  |
| --- | --- |
|  | **EVALUACION BIMESTRAL**  **AREA\_\_\_\_Filosofia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PERIODO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Estudiante\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **GRUPO\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ FECHA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|

*Para responder la evaluación dispones de \_\_\_20\_\_\_\_\_minutos. Con\_\_9\_\_Respuestas correctas obtienes\_\_\_\_\_\_\_\_\_DESEMPEÑO SUPERIOR, con \_\_\_8\_\_\_ DESEMPEÑO ALTO; y con \_\_\_6\_\_\_\_\_DESEMPEÑO BASICO, Menos de -\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_ DESEMPEÑO BAJO*. *Recuerda señalar correctamente en la hoja de respuestas. En caso de no presentar la prueba tu nota será 0.0.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

1. La belleza natural puede definirse como aquella que:
   1. No tiene la mediación del artista
   2. Es totalmente original
   3. No tiene objetos artificiales
   4. Tiene colores naturales
2. La belleza artística es aquella en la que:
3. Todo se parece a la naturaleza
4. Media la mano del artista
5. Toda persona se expresa de modo libre
6. No se encuentra nada de la naturaleza
7. Para los naturalistas el arte debe:
8. Basarse en la naturaleza
9. Ser natural
10. Imitar la naturaleza
11. Tener originalidad
12. Para los esteticistas el arte:
13. Es belleza
14. Es reflejo de la naturaleza
15. Representa lo ficticio
16. Nos libera de la naturaleza
17. Se considera que la obra de arte, aunque parta de la realidad:
18. No pertenece a ella
19. Esta antes que ella
20. Está por encima de ella
21. Es ella misma
22. Es considerado el padre del arte moderno:
23. Jorge Valencia
24. Vincent Van gogh
25. William Bouguereau
26. Emanuel Kant
27. Una de las causas por las que se cambia el aprecio del arte es:
28. La calidad del artista supera la expectativa de su época
29. La época no aprecia al artista
30. El precio de la obra es muy alto
31. El público no entiende la obra de arte y no la compra
32. Puede decirse que la universalidad de la obra de arte se aprecia desde:
33. El precio que tenga en el mercado
34. La creación del artista
35. El significado de la obra
36. El reconocimiento del artista
37. Kant afirma que el arte es:
38. Un producto decorativo
39. Un producto muy costoso
40. innato y [producto](http://filosofia.laguia2000.com/filosofia-y-arte/el-arte-como-expresion-de-lo-verdadero) de los genios
41. innato y producto de los dioses
42. Para Hegel, el arte es una aptitud propia del hombre cuyo objetivo no es sólo tratar de imitar la belleza de la naturaleza, sino:
43. Conservarla en su esencia
44. De uso decorativo y formativo
45. El reflejo de los dioses y su poder
46. trascenderla y verse a sí mismo a través de ella