

## PLAN DE ESTUDIO PARA SOCIALES 6° PERIODO 2

1. Los griegos crearon una rica mitología, en la cual las relaciones entre hombres y dioses podían generar desencadenar enfrentamientos por amor, odio, celos, traiciones o mentiras. La información anterior permite deducir que

- A. la mitología griega representa las frustraciones humanas.
- B. los dioses representaban valores que los griegos expresaban en sociedad
- C. los griegos y los dioses se relacionaban como iguales.
- D. los griegos atribuían a sus dioses los defectos y virtudes de los humanos

2. El humanismo europeo profundizó en el estudio de los griegos para enriquecer el conocimiento sobre el hombre y el universo. Sin embargo, a esta mirada se opuso parte de la Iglesia Católica, por considerar que con la filosofía griega el hombre se apartaba de la fe; mientras que otro sector apoyó algunos de los planteamientos humanistas. A partir de lo anterior podemos inferir que

- 1. el humanismo impulsó el conocimiento científico sobre el hombre y el universo.
- 2. las posiciones de la Iglesia y del humanismo tuvieron puntos de encuentro.
- 3. las posiciones de la Iglesia y del humanismo fueron completamente opuestas.
- 4. la Iglesia ganó la discusión con el humanismo utilizando argumentos científicos.

3. Hacia el siglo V a. C. en Atenas, era común para los ciudadanos libres saber leer, escribir y contar. Pero la educación profesional era privada y costosa, excepto el adiestramiento militar y el gimnasio, que corrían por cuenta del Estado. Debido a que a los ciudadanos comunes se les dificultaba la lectura de libros, la parte esencial de la educación radicó en la palabra hablada, expresada en controversias, debates, polémicas o discursos entre discípulos y maestros. De la educación en Atenas podemos deducir que

- A. sólo accedían a la educación profesional los ciudadanos poseedores de un buen manejo del discurso
- B. la vida intelectual de todos los habitantes de Atenas giraba alrededor de la educación pública.
- C. la adquisición oral y escrita de conocimientos superiores era una actividad propia de las élites Griegas.
- D. los ciudadanos libres no tenían acceso a la lectura de libros, porque no era una actividad importante

4. Los cacicazgos fueron formas de organización social indígena en los que la comunidad estaba agrupada jerárquicamente. El cacique era la autoridad suprema y su cargo era transmitido de forma hereditaria. Gozaba de amplios privilegios, recibía tributación, tenía servidores personales y la población le asignaba un lugar casi sagrado. La aceptación entre los indígenas de un gobierno centralizado en la autoridad del cacique, se produjo entre otras razones debido a que

- A. lo consideraban un descendiente directo de los fundadores ancestrales de la comunidad.
- B. era respetado y temido por su superioridad militar
- C. se consideraba que tenía poder sobre las fuerzas naturales.
- D. el cacique ejercía un control capaz de mantener la paz dentro del grupo.

5. En la sociedad azteca la guerra fue fundamental en la expansión del imperio y en la consecución de nuevos tributarios. La fama de buenos guerreros era parte de su identidad. Sin embargo, para los soldados lo esencial de las batallas era conseguir prisioneros de guerra que se ofrecían en sacrificio a las deidades solares encabezadas por *Huitzilopochtli*. También los guerreros le ofrecían su corazón si morían durante el enfrentamiento. Según la costumbre, la sangre y corazones humanos alimentaban al Dios para que saliera cada mañana y la sangre de los guerreros lo hacía brillar con intensidad logrando la estabilidad cósmica. El carácter sagrado de la guerra se explica, porque

- 1. los aborígenes centroamericanos practicaban el fanatismo religioso a costa de pueblos no guerreros.
- 2. los mexicas eran una sociedad abiertamente violenta que adoraba la destrucción de los vencidos.
- 3. los gobernantes promocionaban con los sacrificios la necesidad de emprender cada día nuevas guerras.
- 4. sin razones espirituales los soldados no habrían acudido con devoción a morir en las batallas

6. La comparación de los sistemas de transporte de Grecia y Roma durante la antigüedad, permite relacionar la estabilidad de sus civilizaciones según los niveles de integración alcanzados. Mientras Grecia estaba dividida en Ciudades-Estado autónomas que rivalizaban entre sí por el control de rutas comerciales en un territorio geográficamente adverso, en Roma se ejercía el dominio de las provincias gracias a un sistema político centralizado, favorecido por una amplia red de carreteras y puertos. Del enunciado se deduce que

- A. en la antigüedad la articulación vial de los territorios determinaba el equilibrio político y la fortaleza comercial
- B. las guerras entre imperios de la antigüedad se originaban en la disputa por rutas comerciales.
- C. en Grecia el comercio y la expansión territorial fueron desarrollados principalmente a través del Mediterráneo
- D. el ágil desplazamiento del ejército romano favoreció su expansión territorial y el control de zonas comerciales.

7. En la Grecia Antigua la arquitectura de la ciudad era reflejo, ante todo, del poder político. Las edificaciones solo eran cómodas y habitables para los que eran considerados ciudadanos. De acuerdo con lo anterior, la ciudad griega fue un espacio que

- A. acogió a todos los grupos sociales y políticos del imperio
- B. imitó la arquitectura de los pueblos sometidos por los griegos.
- C. evitó reflejar las condiciones económicas de esta sociedad.

D. respondió principalmente a las necesidades de las clases dominantes.

8. Mesoamérica fue el término usado para designar la región, ocupada por pueblos indígenas, entre el río Pánuco, en el norte de México, hasta Guatemala, Belice y Honduras en el sur. Estos límites geográficos encerraban diversos grupos étnicos que en el momento de la conquista compartían ciertos rasgos culturales, ya fuera mediante contactos de tipo comercial, religioso, económico o de sometimiento tributario o militar. Por lo tanto, de las características de esta región se deduce que

- A. primó entre los pueblos mesoamericanos los contactos e influencias a partir de los elementos militares.
- B. para los diferentes pueblos era necesario el intercambio como reconocimiento a su poderío y grandeza.
- C. hubo disposición para asimilar rasgos culturales de otras comunidades lo que muestra su actitud tolerante
- D. las diferencias en algunos aspectos sociales no impidieron el intercambio entre las comunidades.

9. La civilización griega heredó a la humanidad destacadas creaciones intelectuales en campos tan diversos como la escultura, la filosofía, la arquitectura, la literatura y la medicina. En filosofía, intentaron conocer el ser humano y su naturaleza a través del pensamiento y la reflexión sistemática de brillantes filósofos. Entre ellos encontramos a

- A. Platón y Esquilo
- B. Sófocles y Heródoto.
- C. Sócrates y Aristóteles.
- D. Platón y Jenofonte

10. En el año 776 a.C. los antiguos griegos celebraron los primeros juegos Olímpicos en honor al dios Zeus. Tal acontecimiento se realizaba en Olímpica, ciudad que en la antigüedad fue un santuario. De lo anterior se infiere que

- A. todos los santuarios se construían consultando a los oráculos
- B. la construcción de los santuarios recordaba el período arcaico.
- C. Olímpica tuvo como centro un festival, que por lo general se realizó cada 4 años.
- D. la arquitectura griega construyó santuarios como manifestación del Panhelenismo

11. El antropólogo Gordon Childe considera que son necesarias ciertas condiciones para el desarrollo de una civilización: especialización del trabajo, distribución y concentración desigual del excedente, organización estatal basada en la residencia, aumento del comercio a larga distancia, edificación de edificios monumentales, estilo artístico uniforme, escritura, matemáticas y ciencia. De la afirmación anterior se concluye que una civilización es

- A. la concentración de la riqueza en manos de la elite privilegiada.
- B. la existencia de sabios que dominen el conocimiento científico
- C. la conjugación de desarrollos económicos, políticos y culturales.
- D. el surgimiento de una clase especializada de comerciantes

12. Los griegos fueron un pueblo politeísta. Consideraban que sus dioses eran personificaciones antropomórficas inmortales, poseedores de virtudes y debilidades, los cuales vivían en el monte Olimpo y allí realizaban reuniones animadas por música, comida y bebida. Entre dioses y hombres había una permanente relación, que ocasionalmente se manifestaba en relaciones sexuales de las que nacían los héroes o semidioses. Dentro de las deidades que adoraban estaban: Zeus, el padre de todas las divinidades; Apolo, dios de la poesía y la música; Atenea, diosa de la sabiduría y las artes; Dionisio, de la alegría y del vino, entre otras. A partir de estas creencias religiosas de los griegos se deduce principalmente que

- 1. los dioses satisfacían necesidades humanas diferentes a las espirituales.
- 2. existía similitud entre la vida cotidiana de los dioses y la del hombre.
- 3. los dioses simbolizaban la vida que aspiraban tener los hombres
- 4. la única virtud que separaba al hombre de los dioses era la inmortalidad

13. Los mitos son parte fundamental de las culturas y las religiones, sirven para justificar creencias y tradiciones de los grupos humanos. Por lo tanto, una de sus funciones es

- A. revelar a los hombres el único origen del universo
- B. narrar la causa de la existencia humana.
- C. ayudar en la construcción de sentido de la existencia humana.
- D. ofrecer una única moral a la comunidad.

14. En la Grecia antigua no existió un poder centralizado, como se pudo constatar con las ciudades estado. Una razón que impidió la consolidación de un poder único fue

- A. la ausencia de un símbolo común que los uniera como un sólo pueblo
- B. el relieve escarpado que dificultaba la comunicación entre regiones.
- C. la formación de una confederación que fortaleció los regionalismos.
- D. la ausencia de un dios único que legitimara el poder.

15. A finales del siglo XV d.C., la religión de la sociedad mexicana se nutrió de las influencias de sus vecinos mesoamericanos: los Mayas y los Aztecas. Por tal razón, los mexicanos compartieron dioses y rituales de estas sociedades. Según la anterior información, la cultura mexicana

1. utilizó rituales religiosos sólo para celebrar victorias militares.
2. recibió la influencia de otras tradiciones culturales.
3. conservó su religión a pesar de los contactos con otras culturas
4. cambió sus creencias religiosas por las que practicaban Mayas y Aztecas

16. La rivalidad entre diferentes ciudades fue el gran problema del mundo griego. Vencida por Esparta, Atenas aprovechó el conflicto entre Esparta y Tebas para recuperarse militarmente. Con la esperanza de vencer y fortalecerse económicamente, ambas ciudades recurrieron a un antiguo contrincante para pedirle oro: el rey de Persia, el cual aceptó con la condición de que se le dejara restablecer su dominio sobre Asia Menor, lo cual se hizo efectivo en el año 387 a. C. El enfrentamiento entre ciudades fue la principal causa de la decadencia del mundo griego ya que

1. algunos pueblos de Asia Menor despojaron a los griegos de esa producción cultural que los caracterizó.
2. los enemigos de la unidad estatal aprovecharon para fraccionar los territorios de los griegos.
3. esa lucha arruinó las finanzas de las ciudades y debilitó a los ejércitos y a la población.
4. los persas ganaron territorio y tomaron revancha de las derrotas que habían sufrido por causa de los Griegos

17. La polis griega se constituye en la historia universal, como un gran espacio social y cultural que permite la expresión de las instituciones políticas, el ejercicio democrático por parte de los habitantes considerados ciudadanos y la discusión como evidencia de participación. Por lo tanto la polis es

- A. una institución política en el seno del esclavismo.
- B. una expresión arquitectónica en la antigüedad.
- C. un territorio democrático en el seno del esclavismo.
- D. un recinto basado en principios democráticos

18. En la sociedad azteca los poderes civil, militar y religioso correspondían con tres grandes ciudades: Tenochtitlan, Tacuba y Texcoco. El máximo jefe era el gran Tlatloani de Tenochtitlan. Cada ciudad gozaba de cierta autonomía con respecto a las otras, pero se mantenían articuladas con el poder central. Este tipo de organización política favoreció

- A. la creación de una enorme burocracia para gobernar.
- B. el cobro de innumerables impuestos en cada ciudad.
- C. un ejército altamente especializado y jerarquizado
- D. la formación de una confederación con un poder centralizado.

19. Los historiadores afirman que hacia los siglos VIII y VII a.C., se formaron las ciudades-Estado griegas. Estas caracterizaron el desarrollo social de Grecia y su formación corrió paralela con la extensión de la actividad comercio a lo largo del litoral. Del texto anterior podemos concluir que

- A. todo el mar mediterráneo estaba colonizado por gran cantidad de ciudades-Estado griegas.
- B. en tiempos de la Grecia antigua hubo diferentes Estados en un solo país.
- C. la actividad comercial de los griegos favoreció la estructura política de ciudades-Estado.
- D. las zonas rurales estaban subordinadas a los intereses de las ciudades-Estado

20. Algunos estudiosos de las ciencias sociales señalan al referirse al conflicto armado colombiano que no siempre una guerra insurgente termina con la derrota absoluta de uno de los dos bandos que signifique o la toma del poder por parte de los insurrectos o la victoria del Estado y la permanencia del *statu quo*. La imposibilidad de una victoria clara de una de las dos partes obligaría a realizar una negociación para dar por terminada la confrontación. Del planteamiento anterior podemos significar que

- A. inevitablemente se debe culminar la confrontación armada con un proceso de paz.
- B. la confrontación armada es una etapa superable a trabas de una negociación.
- C. ni la guerrilla, ni el estado, van a lograr obtener una victoria militar
- D. los bandos en contienda evitan proceso de paz prolongado.

21. En el siglo VII a.C. los griegos se caracterizaron entre otras cosas por su forma de gobierno, una de estas manifestaciones dio origen a lo que se denominó la polis es decir las "ciudades - estado", que no lograron jamás fusionarse en una nación, principalmente por la diversidad racial de los pueblos y por su escasa inclinación a conformarse en una unidad. Lo anterior supone que la conformación de esta polis estaba circunscrita a una profunda identidad racial y a una intransigencia para compartir con otros pueblos, por ello

- A. las comunidades griegas no se pudieron identificar y lograr un Estado fuerte y cohesionado.
- B. los griegos toleraron el desarrollo de su propia raza pero no aceptaron la influencia externa.

- C. las ideas puristas sobre la raza son entendidas como fanáticas y beligerantes.
- D. los ciudadanos griegos generalmente conservaron una identidad racial y cultural.

22. En la mitología griega, Zeus es un dios con muchas cualidades admirables, que podía transmitir madurez, compasión y sabiduría, por tal razón se le considero como árbitro supremo de los dioses y de los hombres. Sin embargo, su carácter rencoroso y su insaciable deseo carnal eran suficientes para hacerle romper sus propias leyes. Para los griegos este ser fabuloso simbolizo la divinidad y la lujuria, porque represento

- A. el estado natural de los dioses
- B. una justificación de la conducta de los seres humanos.
- C. un mito que fue olvidado con el tiempo.
- D. la atención que despertaba en los griegos los extremos.

23. La sociedad azteca fue, durante más de 200 años, una sociedad cerrada. Sin embargo, su expansión militar y su anexión de nuevos territorios le obligaron a someter por la fuerza a muchas comunidades indígenas vecinas que, sin embargo, en todo momento aspiraban a liberarse del yugo de los aztecas. Un modo como los españoles aprovecharon esta situación consistió en

- A. invitar a los pueblos sojuzgados a sostener una guerra limpia contra España.
- B. negociar con los aztecas la repartición equitativa del territorio disponible.
- C. asociarse contra los aztecas con algunas de las tribus que estos habían sometido.
- D. explorar México en busca de lugares adecuados para instalarse y fortalecerse

24. Incluso durante su época de máximo esplendor, la civilización griega vivió fragmentada por las luchas entre Atenas, Esparta y otras ciudades-estado. Esta lucha llego a su momento culminante con la llamada Guerra del Peloponeso. Luego de finalizada esta, la única circunstancia que unifico las fuerzas de los griegos, al menos por un tiempo, fue la

- A. intervención de los persas, que impusieron en la región un tratado de paz.
- B. recuperación del sosiego, tras la muerte del ambicioso líder ateniense Pericles
- C. aparición de un gran líder de origen macedonio, llamado Alejandro Magno.
- D. conquista de Tracia y Macedonia, gracias a la pericia militar espartana.

25. Hacia el siglo V a. C. en Atenas, era común para los ciudadanos libres saber leer, escribir contar. Pero la educación profesional era privada y costosa, excepto el adiestramiento militar y el gimnasio, que corrían por cuenta del Estado. Debido a que a los ciudadanos comunes se les dificultaba la lectura de libros, la parte esencial de la educación radicó en la palabra hablada, expresada en controversias, debates, polémicas o discursos entre discípulos y maestros. De la educación en Atenas podemos deducir que

- A. sólo accedían a la educación profesional los ciudadanos poseedores de un buen manejo del discurso.
- B. la vida intelectual de todos los habitantes de Atenas giraba alrededor de la educación pública.
- C. la adquisición oral y escrita de conocimientos superiores era una actividad propia de las élites griegas.
- D. los ciudadanos libres no tenían acceso a la lectura de libros, porque no era una actividad importante

26. El pueblo griego acostumbraba tomar en cuenta los oráculos para conocer los vaticinios divinos y facilitar la toma de decisiones importantes. Podríamos decir que los guardianes de los oráculos, quienes tenían la misión de cuidarlos y eran los únicos que podían interpretarlos

- A. hablaban en estado de trance porque eran portavoces de un dios.
- B. actuaban basándose en la razón, a pesar de poseer dotes especiales
- C. transmitían exactamente los deseos de los dioses.
- D. interpretaban la voluntad de los dioses a través de diferentes signos.

27. Historiadores contemporáneos afirman que los escritos de los griegos antiguos tenían como objeto advertir y guiar las decisiones políticas y que los hechos observados se seleccionaban con miras a demostrar algo. A esta forma de hacer historia la concibieron como circunscrita, porque

1. concibe que todos los fenómenos están condicionados causalmente.
2. muestra la historia como algo preestablecido.
3. es el historiador quien hace la historia pues reordena los hechos
4. el historiador relata los hechos tal cual acontecieron.

28. Dentro de la mitología griega de la antigüedad se encuentra Zeus soberano del Olimpo, un dios con muchas cualidades admirables, complementadas por su carácter rencoroso y su insaciable deseo carnal, este ser podía transmitir con su madurez sabiduría y compasión, pero la sola visión de una mujer bella era suficiente para hacerle romper sus propias leyes. Este dios se estableció como árbitro supremo de los dioses y de los hombres, protegía todas las leyes y sistemas morales, mortales o divinos siendo origen de todo el bien o el mal, creando en los griegos una habilidad

especial para entender los fenómenos naturales e interpretarlos. Para los griegos este ser fabuloso simbolizó la divinidad y la lujuria, representando

- A. el estado natural de los dioses tal como lo querían y lo esperaban y a su vez justificaban su proceder
- B. la manera como se justificaba en cierta forma la conducta de los seres humanos.
- C. un mito que fue olvidado con el tiempo y que tuvo poca importancia en su desarrollo.
- D. una idea de la gran atención que despertó en los griegos los extremos y su capacidad para el saber.

29. En las culturas prehispánicas había una estricta relación entre lo religioso y la economía, visible en los sistemas de tributación. La administración imperial era controlada por personas consideradas como descendientes de los dioses y su tarea era recolectar productos agrícolas para ofrecerlos en los rituales de veneración y sacrificio religiosos. El mal funcionamiento de este proceso se consideraba que favorecía el desorden social, porque

- A. permitía la sustitución de la jerarquía privilegiada por los dioses
- B. podría dar lugar al cambio de religión gracias a influencias foráneas
- C. la recolección de tributos por los escribas era un mandato divino que se debía obedecer
- D. al no pagarse los tributos se desobedecía a los dioses representados en los gobernantes.

30. En el siglo VII a.C. los griegos se caracterizaron entre otras cosas por su forma de gobierno, una de estas manifestaciones dio origen a lo que se denominó la *polis* es decir las "ciudades -estado", que no lograron jamás fusionarse en una nación, principalmente por la diversidad racial de los pueblos y por su escasa inclinación a conformarse en una unidad. Lo anterior supone que la conformación de esta *polis* estaba circunscrita a una profunda identidad racial y a una intransigencia para compartir con otros pueblos, por ello

- A. las comunidades griegas no se pudieron identificar y lograr un Estado fuerte y cohesionado.
- B. los griegos toleraron el desarrollo de su propia raza pero no aceptaron la influencia externa
- C. las ideas puristas sobre la raza son entendidas como fanáticas y beligerantes.
- D. los ciudadanos griegos generalmente conservaron una identidad racial y cultural.

31. En la Grecia antigua surge por primera vez en la historia de la humanidad la forma de gobierno denominado democracia o gobierno del pueblo, caracterizada por permitir la participación solamente a quienes eran considerados ciudadanos, en ese momento sólo una minoría. Ese tipo de democracia, practicada especialmente en la ciudad-Estado de Atenas, tuvo entre sus características más importantes la posibilidad de

- A. decidir sobre los asuntos relacionados con el gobierno de la ciudad.
- B. que todos los hombres participaran en la guerra y tomaran parte del botín.
- C. que todas las personas incluidas las mujeres participaran en el senado
- D. tomar la palabra para hacer propuestas o pronunciamientos públicos.